術科考試時間如下：
1. 早上八時三十分十二時三十分風格寫作。

問題：
風格寫作：以音類（pitch-class）0, 1, 5, 6（以C為0，則1可以為D♭，也可以為E♭，5可以為F也可以為重降G，6可以為G♯或F♯）做為曲子動機的音類成分，完成下列不同風格作品。（任選三種）

1. 古典時期之調性風格—重點在於如何具體化的過程和調性的定義。具體化的過程，至少包括主題敘述、對比（或發展）與結論式的回來三部分，至於前奏、尾聲、語句中的增減任由選擇；調性的定義取決於作者對0, 3, 4, 7內心裡頭音之功能的接受，而藉調性確定的過程來完成其調性語境（context）。

2. 後期浪漫之風格—重點在於漂泊和聲、Real Sequence和簡約的音樂意義單元之運用。

3. 三聲部巴哈風格的賦格—只要完成第一呈式部，著重在主／答句與對題之設計。

4. 無調性的風格—可用自由無調性或十二音列或其他別於大小調性的設計，創作重點在於音樂織度細緻變化的設計，音樂姿態鮮明的輪廓。

5. 幻想曲風格—著重綜合性風格—不同風格（如singing style, learned style, fanfare, dance, brilliant style, storm and stress, 現今不同風格的世界音樂……等）的並列，重疊，跳躍。